МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация Урюпинского муниципального района Волгоградской области

МБОУ Петровская СШ

Согласован и рекомендован
к утверждению педагогическим советом
МБОУ Петровская СШ
Протокол от «28» августа 2026г. № 1

Утвержден
Приказом руководителя
образовательной организации
от «28» августа 2026г. № 195
_____Коновалова Е.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 6057213)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 «Б» класса

хутор Петровский, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к чтению и слушанию;
- достижение необходимого уровня общего речевого развития;
- представление о многообразии жанров художественных произведений;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча);

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора. Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, как описание чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Творчество Л. Н. Толстого. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Словесный портрет героя как его характеристика.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения: юмористические произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв;
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- составлять план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию;
- характеризовать книгу по её элементам;
- выбирать книгу в библиотеке; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление, особенностей произведения и героев;

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации;
- соблюдать правила взаимодействия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека.

Духовно-нравственное воспитание:

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков;
- выражение своего видения мира, индивидуальной по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами;
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции;
- проявлять уважительное отношение, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, обсуждать процесс и результат;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения;
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь, отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы;
- различать и называть отдельные жанры;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы;
- владеть элементарными умениями анализа: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам;
- объяснять значение незнакомого;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения:;
- составлять план текста, пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
12	Пьеса	5			https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
13	Юмористические произведения	6			https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
14	Зарубежная литература	8			https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г) 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Проверочные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			03.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			07.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			09.09	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С.	1			10.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

	Пушкина «Песнь о вещем Олеге»					
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			14.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Житие Сергия Радонежского»	1			15.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			17.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			21.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
13	Отражение нравственных ценностей на примере	1			22.09	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	фольклорных сказок народов России и мира					
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» Проверочная работа	1	1		23.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			24.09	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			28.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			30.09	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			01.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1			05.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

	выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			06.10	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			07.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			08.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			12.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
26	Сходство фольклорных и	1			14.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

	литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					
27	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Проверочная работа	1	1		15.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			19.10	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			21.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1			22.10	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			05.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			09.11	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			10.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			11.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			12.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			16.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
38	Проверочная работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		17.11	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
39	Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			18.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			23.11	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			24.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			25.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			26.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			30.11	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковского «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			01.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			02.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его	1			03.12	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	стихотворениях					
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист…»	1			07.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
50	Анализ настроения в стихотворении	1			08.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1			09.12	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1			10.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			14.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			15.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			16.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			17.12	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			21.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			22.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			23.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			28.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			29.12	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			30.12	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
64	Речевые особенности (сказочные	1			11.01	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»					
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			13.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» Проверочная работа	1	1		14.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			18.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			19.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			20.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
71	Работа с детскими книгами Произведения В.Ю. Драгунского	1			21.01	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			25.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			27.01	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			28.01	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиш на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			01.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			02.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я.	1			03.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

	Маршака «Двенадцать месяцев»					
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			04.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1			08.02	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			09.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			10.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			15.02	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1			16.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			17.02	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			18.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			24.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»	1			25.02	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			01.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			02.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей». Проверочная	1	1		03.03	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	работа					
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			04.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			09.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			10.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			11.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			15.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			16.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			17.03	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1			18.03	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1			22.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			23.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробьишка»	1			24.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			25.03	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			05.04	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе». Проверочная работа	1	1		06.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			07.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
108	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			08.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере	1			12.04	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

	стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.					
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			13.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			14.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			15.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			19.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			20.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			21.04	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по	1			22.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

	изученным произведениям					
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» / Всероссийская проверочная работа	1	1		26.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			27.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
119	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			28.04	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			29.04	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			04.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			05.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			06.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			11.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			12.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			13.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1			17.05	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			18.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
129	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			19.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			19.05	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
131	Книги зарубежных писателей	1			20.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46

132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			24.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1			24.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
134	Повторение «Оценим свои достижения» Проверочная работа	1	1		25.05	https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
135	Книги о приключениях и фантастике	1			26.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			26.05	https://m.edsoo.ru/8bc4bb46
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание,

переработанное Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику "Литературное чтение" 4 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

https://m.edsoo.ru/8bc4bb46